

PODMÍNKY GRANTOVÉ VÝZVY

KULTURA MÁ ZELENOU vizuální umění

NOVÉ PŘÍLEŽITOSTI PRO UMĚLKYNĚ A UMĚLCE
A JEJICH PROJEKTY Z OBLASTI VIZUÁLNÍCH UMĚNÍ

Vyhlašovatelem grantového výzvy je Nadační fond Škoda Auto, se sídlem tř. Václava Klementa 869, Mladá Boleslav II, 293 01 Mladá Boleslav.

Odborným garantem programu je Nadace pro současné umění Praha, Dukelských hrdinů 500/25a, 170 00 Praha 7.

www.nfsa.cz
nadacnifond@skoda-auto.cz

www.nsupraha.cz
nsu@nsupraha.cz

POPIS GRANTOVÉ VÝZVY

Spolupráce **Nadace pro současné umění (NSU)** a **Nadačního fondu Škoda Auto (NFŠA)** nabízí **příležitosti** pro umělkyně a umělce a jejich projekty **z oblasti vizuálních umění**.

Chceme pomoci **iniciovat a podpořit** ty umělecké projekty, které do vybraných regionů (Mladoboleslavská, Rychnovská, Vrchlabská a Jilemnická) přinesou něco **nového, inspirativního, pomohou vzbudit diskusi**. Cílem je podnítit spolupráci, která bude nejen prospěšná pro umělecký rozvoj, ale také pro posílení vztahů mezi uměleckou komunitou a obyvateli regionů. Podporujeme projekty, které přinesou unikátní kulturní obsah a podpoří vzájemné propojení mezi uměním a veřejností v těchto oblastech.

Primárním kritériem je **umělecká kvalita a inovativnost** předloženého projektu. K tomuto bodu uvádí Ludvík Hlaváček, historik umění a předseda správní rady NSU:

*„Nesmíme zapomínat, že něco jako ‚originalita‘ je bytostnou složkou umění jako takového a je podstatným prvkem jeho působení: K vnímání díla jako uměleckého patří pocit, že se před námi (nebo s námi) děje něco, co ‚tu‘ (na světě) ještě nebylo. Bez možnosti vyvolat pocit, který nám připomíná **jedinečnost chvíle i nás samých**, je každé tzv. ‚umělecké dílo‘ jen opakováním toho, co už je v sociálním diskurzu potvrzené a etablované. Přináší pak pouhé uspokojení z potvrzení recipientova předpokladu o stavu světa a neprobouzí dřímající potenciál představitosti – neboří předsudky, potvrzuje je. Klíčovým pojmem je tu ‚invence‘ (novost), přičemž její hodnocení se musí vyvarovat formálních či technických kritérií, které jsou k dispozici, a musí se spoléhat na **osobní zkušenost hodnotitelů s vnímavostí k proměnám uměleckého výrazu** v kontextu obecného sociálního diskurzu.“*

Cílem programu je otevření nových možností realizace a spolupráce umělkyně a umělců z celé České republiky s organizacemi nebo jednotlivci ve vybraných regionech. NSU jako **odborný garant programu** definuje kritéria, nominuje komisi a zajišťuje proces výběru uchazečů. NFŠA zajišťuje administrativní proces a financování programu.

PŘÍKLADY PODPOROVANÝCH PROJEKTŮ:

- vytvoření **nového uměleckého díla** (např. malba, socha, instalace, aj.);
- **akce, performance** (živá akce nebo performativní událost);
- **umělecká intervence** (projekt zasahující do veřejného prostoru nebo konkrétního místa, např. street art, dočasná instalace, site-specific projekty);
- **výstava, prezentace uměleckých děl nebo projektů** v galerijním nebo jiném veřejném prostoru;
- **publikace** (tvorba a vydání knihy, časopisu, katalogu nebo jiného tištěného či digitálního materiálu);
- nová vize nebo nový, **unikátní kulturní obsah** přinášející inovativní přístupy k současné kultuře.

TYPY PROJEKTŮ HODÍCÍ SE DO DALŠÍCH VÝZEV NFŠA:

- **kulturní projekty** – současně je otevřená naše tradiční obecná grantová výzva na podporu kultury, kterou spouštíme s našim partnerem **Bohemian Heritage Fund**. Ta se zaměřuje na nové umělecké projekty vztahující se k lokalitě, projekty s dlouhodobou vizí, které pracují s příběhy spojenými s konkrétním regionem. Najdete ji u nás na webu pod názvem **Kultura má zelenou – obecná výzva**.
- **komunitní projekty** – pokud je váš projekt spíše komunitního charakteru, podívejte se na pravidla naší grantové výzvy **Tady jsem doma**, která běží souběžně s grantem **Kultura má zelenou**. Podporuje

projekty umožňující místním komunitám se setkávat, oživit veřejný prostor a místa pro smysluplné trávení volného času.

TIP: Finanční podporu veřejně prospěšných aktivit nabízí kromě veřejných institucí řada další soukromých dárců.

Na stránkách **Fóra Dárců** můžete zkusit prostřednictvím **Nadačního našeptávače** najít další možnosti podpory: <https://www.donorsforum.cz/>

Vyhledejte si grantovou podporu pro váš projekt v databázi **Culturenet**, která zahrnuje jak subjekty působící v České republice, tak ve výběrové podobě i relevantní subjekty zahraniční: <https://www.culturenet.cz/granty>

KDO MŮŽE ŽÁDAT

Program je pro **umělkyně a umělce z České republiky**.

Žadatelem může být profesionální umělkyně nebo umělec, případně kolektiv autorů působící na území České republiky minimálně 3 roky. O příspěvek z grantového programu může požádat **fyzická osoba (podnikající i nepodnikající) nebo právnická osoba s přípustnou právní formou se sídlem v České republice**.

U právnických osob je potřeba uvést jméno osoby odpovědné za kvalitu projektu (odborného garanta projektu).

Každý žadatel je oprávněn v daném roce přihlásit pouze 1 projekt. Souběžná žádost o podporu v dalších grantových programech vyhlášovatele není překážkou v případě, že bude přihlášen jiný projekt.

U právnických osob jsou přípustné následující právní formy žadatele:

- spolek a pobočný spolek
- ústav
- nadace a nadační fond
- obecně prospěšná společnost
- církev, náboženská společnost nebo účelové zařízení registrované církve a náboženské společnosti založené církví a náboženskou společností pro poskytování charitativních služeb
- příspěvková organizace

MÍSTO REALIZACE PROJEKTU

Podpořit lze pouze projekt, jehož první prezentace nebo realizace proběhne **v rámci níže uvedeného území, na které bude mít zásadní přínos**. Žadatel sídlo v území mít nemusí.

- **Mladoboleslavsko** – území okresu Mladá Boleslav
- **Rychnovsko** – území okresu Rychnov n. Kněžnou
- **Vrchlabsko a Jilemnicko** – území ORP Vrchlabí a ORP Jilemnice

Žadatelé, kteří doposud nemají s vybranými regiony kontakty nebo zkušenosti, se mohou obrátit na organizace, které v regionech sídlí a které v minulosti spolupracovaly s NFŠA. Seznam organizací najdete jak na našem webu, tak v systému pro podávání žádostí.

PODÁNÍ ŽÁDOSTI

Žádost lze podat **výhradně elektronicky prostřednictvím online systému** na adrese:

www.projekty.nfsa.cz/cs/

Příjem žádostí bude probíhat od 11.3. do 15. 5. 2026.

VÝŠE PŘÍSPĚVKU

- **maximální** výše příspěvku činí **150.000 Kč**
- **minimální** výše příspěvku činí **50.000 Kč**

UZNATELNÉ NÁKLADY

Projektové náklady jsou považovány za **oprávněné**, pokud **splňují všechny** níže uvedené podmínky:

- musí být **nezbytné** pro realizaci projektu;
- musí být **hospodárné a efektivní** ve vztahu k souvisejícím aktivitám a výstupům;
- musí být **doložitelné** příslušnými prvotními a účetními doklady;
- musí být **uhrazeny nejpozději** do předložení závěrečného vyúčtování.

Příspěvek lze využít na náklady, které **vznikly ode dne podání žádosti do konce realizace projektu** vyznačeného ve smlouvě o poskytnutí nadačního příspěvku, **nejpozději však do 31. 12. 2027**.

Z nadačního příspěvku **nelze** financovat zejm.:

- peněžité dary, finanční příspěvky;
- deficitní financování, úhradu půjček, škod, pokut, penále, nebo zákonné povinnosti;
- DPH, u které organizaci vzniká dle příslušných právních předpisů možnost na její vrácení;
- náklady na zpracování žádosti.

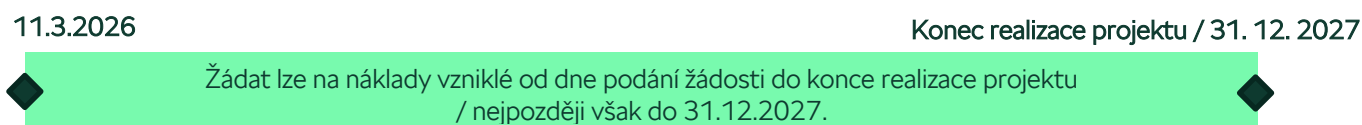
Pro příjemce, který vede účetní evidenci v systému jednoduchého účetnictví, je nutné termín „náklady“ interpretovat jako „výdaje případně závazky ve výši skutečné spotřeby přijatých plnění“.

HARMONOGRAM

- Zpracování žádosti



- Uznatelnost nákladů projektu



METODIKA HODNOCENÍ PROJEKTŮ

A) FORMÁLNÍ KONTROLA ŽÁDOSTI

- U žádosti bude nejdříve posouzeno, zda **splňuje formální náležitosti, projekt naplňuje zaměření grantové výzvy** a uvedené informace jsou pravdivé.
- Pokud **žádost bude vykazovat nedostatky**, které lze odstranit, bude žadatel vyzván k jejich odstranění. **Nápravu je třeba učinit do 48 hodin od odeslání do této výzvy**, jinak bude projektová žádost vyřazena z dalšího posuzování.

B) VĚCNÉ HODNOCENÍ ŽÁDOSTI

NSU nominuje **odbornou komisi z nezávislých odborníků**, která ve dvoukolovém výběrovém řízení oboduje a následně po společné diskuzi doporučí vybrané projekty k podpoře.

- Doporučení k udělení grantové podpory sestaví vícečlenná hodnotící komise složená z nezávislých odborníků nominovaných NSU a zástupce vyhlášovatele.
- Žádosti budou v prvním kole obodovány dle hodnotících kritérií, v druhém kole proběhne diskuze. Konsenzus z diskuze se stane doporučením k podpoře.
- Doporučení hodnotící komise podléhá potvrzení správní rady vyhlášovatele.
- Finanční příspěvek může být poskytnut v nižší než požadované částce. Neuznatelná část nákladů musí být financována z vlastních zdrojů žadatele nebo ze zdrojů jiných. Na poskytnutí grantového příspěvku není právní nárok.

HODNOTICÍ KRITÉRIA

Umělecká kvalita a inovativnost

- Přináší projekt novou kvalitu?
- Navazuje projekt na dosavadní tvůrčí úsilí žadatele a rozvíjí jej?

Navázání nových vztahů

- Je do projektu zapojeno více aktérů a jak (např. další organizace, místní samospráva, další umělci)?
- Je projekt relevantní situaci místa, reaguje na místní podmínky nebo je nějakým způsobem obohacuje?

Realizovatelnost projektu

- Má žadatel zkušenost s obdobnými projekty?
- Jsou náklady přiměřené záměru?

DOPLŇUJÍCÍ PODMÍNKY

OMEZENÍ TÝKAJÍCÍ SE ŽADATELE

Finanční příspěvek nemohou získat žadatelé, pokud:

- na jejich majetek byl prohlášen konkurz, jsou předmětem jednání vedoucích ke vstupu do likvidace, k uvalení nucené správy, mají pozastavené aktivity, byl podán návrh na vyrovnání s věřiteli nebo se nacházejí v podobné situaci vyplývající z příslušných právních předpisů České republiky;
- dopustili se jednání závažným způsobem odporujícího etice;
- neplní povinnosti související s platbami sociálního a zdravotního pojištění a daňové povinnosti vyplývající z příslušných ustanovení právních norem (v odůvodněných případech, např. splátkový kalendář, může být udělena výjimka);
- dopustili se zpronevěry, korupce, byli zapojeni do zločinecké organizace nebo jiné ilegální aktivity.

Žadatelé budou z účasti v grantové výzvě vyloučeni, pokud se v souvislosti s grantovým programem:

- dopustili závažného zkreslení informací předložených poskytovateli grantu, které byly podmínkou účasti v kole výzvy nebo měly tvořit součást smlouvy, nebo tyto informace neposkytli;
- pokusili získat důvěrné informace nebo ovlivnit hodnotitele žádostí nebo poskytovatele grantu v průběhu vyhodnocovacího procesu tohoto kola výzvy.

SMLOUVA A VYÚČTOVÁNÍ NADAČNÍHO PŘÍSPĚVKU

- Smlouva bude uzavřena **výhradně v elektronické podobě** opatřené kvalifikovanými, či zaručenými elektronickými podpisy. Vyhlašovatel může v odůvodněných případech povolit výjimku z požadavku elektronického podpisu.
- V průběhu čerpání grantu se **příjemce zavazuje bez zbytečného odkladu hlásit veškeré závažné změny** ve vztahu k realizaci projektu (tzn. finanční, obsahové, v harmonogramu) na e-mail nadacnifond@skoda-auto.cz.
- Příjemce nadačního příspěvku předloží vyhašovateli závěrečnou zprávu s vyúčtováním do 1 měsíce od ukončení období realizace projektu vyznačeného ve smlouvě o poskytnutí nadačního příspěvku.
- Veškeré pokyny a informace obdrží úspěšní žadatelé spolu s návrhem smlouvy.

- MEDIALIZACE

Za účelem informování veřejnosti o podpoře projektu bude:

- v rámci veřejné propagace projektu, vč. propagačních materiálů či prezentací výsledků tohoto projektu, prezentována poskytnutá finanční podpora od Nadačního fondu Škoda Auto a Nadace pro současné umění Praha;
- vhodným způsobem zveřejněna na webových stránkách a sociálních médiích příjemce nadačního příspěvku informace o poskytnuté podpoře;
- v případech, u kterých to jejich povaha připouští, umístěna tabulka informující o podpoře;

- poskytnuta fotodokumentace projektu, tj. alespoň 3 fotografie nebo videozáznam v dostatečné kvalitě k prezentování veřejnosti. Příjemce nadačního příspěvku souhlasí s jejich užitím na dobu neurčitou ať už v podobě hmotné či digitalizované (nehmotné) pro účely vyhlášovatele. V případě potřeby bude součástí materiálu též řádně vyplněný Souhlas se zpracováním fotografie/záznamu všech zobrazených osob. Příjemce při pořízení, šíření fotografie a jakémkoliv jiném nakládání s nimi musí dodržet pravidla na ochranu osobnosti a ochrany osobních údajů stanovená obecnými právními předpisy.

Příjemcům budou za tímto účelem poskytnuta loga v digitální podobě.